

Med en rekke roller: Et refleksivt innspill om å handle etisk i offentligheten

(I) Presentasjon av innspill

14.10-14.35, Spor 3: Auditorium 9

Foredragsholder

Gaute KjølnerAndersen, Tidsskriftet Musikkterapi / Norges musikkhøgskole,

gaute.k.andersen@tidsskriftetmusikkterapi.no

Sammendrag

Dette innspillet reflekterer over etiske og profesjonelle dilemmaer som oppstår når fagpersoner og institusjoner innen musikkterapi utfordres til å ta offentlig stilling i betente spørsmål.

Utgangspunktet er den nylige offentlige debatten initiert av Tora Söderström Gadens åpne brev om FALCO-prosjektets samarbeid med israelske utdanningsinstitusjoner til NORCE, med svar fra Camilla Stoltenberg v/NORCE og GAMUT v/ Viggo Krüger. Alle ble publisert samme dag, 26.05.2025, i Tidsskriftet Musikkterapi hvor jeg er redaktør. I etterkant lanserte Gaden et opprop på sosiale medier, som hittil har samlet 200 fagpersoners underskrifter (29.06.2025). Innspillet blir essayistisk i sin form og vil bidra til å utforske spenningene mellom personlig overbevisning og faglig posisjonering, med etisk refleksjon som rammeverk. Jeg vil bidra til diskusjon omkring profesjonell integritet, rolleforståelse og den enkeltes ansvar i møte med krevende spørsmål: Hvilke hensyn må veies, hvilke verdier aktiveres og hvilke roller trer fram i møte med en beslutning om å signere eller ikke? Hva innebærer det å opptre profesjonelt i situasjoner der roller og etiske kompass ikke peker i samme retning? Hvordan kan små og internasjonale fagmiljø håndtere uenighet og ubehag på måter som styrker heller enn svekker det faglige fellesskapet? Hvor går grensen for samarbeid, på tvers av uenighet og motsetninger? Spørsmålene er sentrale for hvordan musikkterapien kan virke som helseressurs i samfunnet, og relevante for konferansetemaet "Musikk på tvers". Det inviteres til en åpen og reflekterende diskusjon om fagets evne til å navigere etiske utfordringer og samarbeide på tvers av fag, kompetanser og praksiser, samt ulike faglige og etiske tradisjoner.

Referanser

CREO. (2022). Yrkesetiske retningslinjer for musikkterapeuter. <https://creokultur.no/wp-content/uploads/2022/06/FS-28-03-22-Reviderte-yrkesetiske-retningslinjer-for-musikkterapeuter-2022-bokmal.pdf>

Hadley, S. (2023). When do We Grieve? Who do We Grieve?. *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 23(3). <https://doi.org/10.15845/voices.v23i3.4055>

Trondalen, G. (2023). *Ethical Musicality*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003218524>